



Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

Los alumnos de El Atabal realizan su sexta investigación histórica

Los estudiantes de 4º de ESO investigan los sucesos de 1931 con la quema de numerosas iglesias

SUSANA FERNÁNDEZ MÁLAGA
▶ @susanafez

■ Conocer la Historia y tomar conciencia de lo que ha supuesto es el objetivo principal del trabajo realizado, por sexto año consecutivo, por los alumnos de 4º de ESO del Colegio El Atabal. Un proyecto de investigación en Historia con el que han tenido que aprender a buscar las fuentes, a redactar y a divulgar el conocimiento adquirido, además de motivar su interés por la investigación. Los sucesos acaecidos en Málaga en mayo de 1931, que dieron como resultado pérdidas irreparables para el patrimonio de la Iglesia en la capital, ha sido el tema escogido este curso. Los alumnos han tenido así conocimiento de sucesos históricos como la quema de la iglesia de la Merced o la desaparición de la talla del Cristo de Mena.

Coordinados por el profesor Carlos San Millán y Gallarín, desde comienzos de curso los alumnos empezaron un trabajo de búsqueda y documentación para así conocer con detalle como se habían desarrollado los hechos, que desembocaron en el asalto e incendio de más de 41 edificios. Los alumnos seleccionaron ocho de estos inmuebles para realizar el trabajo por grupos. La Merced, la Catedral y las ige-



Grupo de alumnos responsables del trabajo de investigación. L.O.



Conferencia de Manuel Molina Gálvez. A la derecha, portada del libro. L.O.

sias de San Pablo, San Juan, San Pedro, Santo Domingo, Santos Mártires y Santiago fueron los elegidos.

En el proceso de documentación, los alumnos-investigadores del Colegio El Atabal consultaron los archivos disponibles, con textos e imágenes, para hacerse una idea más precisa de cómo quedaron los edificios tras los asaltos. Además, para ampliar su campo de trabajo en marzo tuvieron en el colegio una conferencia-coloquio del cofrade y pregonero Manuel Molina Gálvez, quien les dio a conocer toda la bibliografía que hay sobre el tema en el Legado Temboury, en el Centro Cultural de la calle Ollerías. El trabajo incluyó así la visita a este centro y a numerosas bibliotecas para recopilar información.

Por otra parte, además de las técnicas investigadoras, los alumnos del profesor Carlos San Millán, que cuenta con una intensa carrera investigadora con más de quince libros publicados, también han tenido la oportunidad con este trabajo de practicar su dominio de los idiomas. La investigación incluía resúmenes en inglés y francés de los edificios analizados, para lo que han contado con las profesoras de Inglés, Sagrario Morales y María Burgos, y de Francés, Sylvia Cómitre.

Finalmente, este trabajo multidisciplinar, para el que el alumno se informa, documenta, recibe información de diversos sitios y personas y tiene que redactar, se ve reflejado en una publicación que se

presentará ante toda la comunidad educativa del Colegio El Atabal. En concreto, la obra, titulada *La destrucción del Patrimonio Eclesiástico en Málaga* y editada por Círculo Rojo, se presentará el próximo 29 de mayo en el Centro de Arte Contemporáneo de la capital.

Las matemáticas y la fotografía se dan la mano en el Nuestra Sra. del Pilar

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ El colegio Nuestra Señora del Pilar de Málaga acoge estos días una interesante exposición fotográfica sobre las matemáticas. Con el objetivo de que los alumnos se acercaran a esta materia de una forma diferente y más amena que con los métodos clásicos, el Departamento de Matemáticas y Ciencias organizó un concurso de fotografía en el que los estudiantes tenían que buscar conceptos matemáticos en el medio que les rodea, en la naturaleza o en los objetos cotidianos.

El certamen, dirigido a todos los alumnos de Secundaria y que se ha realizado por

primera vez en este centro de Ciudad Jardín, ha tenido un gran éxito de participación con más de 100 trabajos presentados, algunos incluso de profesores. Con este trabajo, realizado durante unos tres meses, los participantes han abierto su campo de conocimiento, al darse cuenta de que las matemáticas están en todas partes.

Las obras se encuentran expuestas en los pasillos del colegio y ayer pudieron ser visitadas por los padres. El concurso ha estado dedicado a la hermana Rocío Millán, profesora de matemáticas del Nuestra Señora del Pilar que falleció el pasado año.



Trabajos fotográficos expuestos en el colegio Nuestra Señora del Pilar. ARCINIEGA



La Tribuna educativa

Pilar Triguero

► Miembro del Comité de Expertos de Fdapa

Formación de las familias

La formación y la coordinación entre familias, previa y posterior a las reuniones de los consejos escolares, es fundamental para mejorar la participación en este órgano colegiado. Ésta ha sido una de las principales conclusiones de las jornadas andaluzas «La participación de las familias en los centros educativos», que se celebraron durante el fin de semana pasado en Torremolinos con la participación de más de un centenar de representantes de AMPA, miembros de consejos escolares de todas las provincias andaluzas, a las que tuve el placer de asistir. El consejero de Educación, Cultura y Deporte en funciones, **Luciano Alonso**, inauguró las jornadas anunciando que ya se ha iniciado una línea de trabajo que permitirá blindar la participación activa de las familias en el sistema educativo andaluz, porque tienen «un papel fundamental» en este proceso.

Hasta que se actualice la normativa reguladora de los Consejos Escolares de Centro y sus Reglamentos Orgánicos, desde la Consejería se ha dado, a través de la Codapa, la máxima participación posible a las AMPA en el proceso de elaboración de los nuevos currículos para la Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, insistiendo en su convencimiento del papel «fundamental» que las familias tienen en el proceso educativo.

Informó también a los participantes de que en Andalucía «se ha recogido y blindado» la participación de las familias en la educación de sus hijos en el desarrollo curricular de la Educación Primaria, una cuestión que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) «ha desterrado» y de la puesta en marcha del proyecto Picba Familias, un plan de formación para madres y padres desti-

nado a la creación del currículo doméstico basado en competencias con el objetivo de que el profesorado y las familias aúnen esfuerzos y trabajen en la misma línea; en la actualidad ya son más de 400 familias las que están inmersas en esta iniciativa.

Otras de las medidas para avanzar en la cultura de la participación de las familias en la vida de los centros educativos es que se va a instar a los colegios a que tengan en consideración las opiniones de las familias del alumnado, representadas a través de los consejos escolares, en futuras tomas de decisiones que afecten a aspectos tan importantes como la organización o la distribución del horario escolar. **Francisco Mora**, presidente de la Codapa, que intervino junto a **Yolanda Atencia**, presidenta de la FDAPA en la inauguración, afirmó que es el momento de aprovechar esta presencia generalizada en los consejos escolares para que la voz de las familias suene con fuerza, para lo cual éstas deben conocer bien cómo es el órgano en el que están y qué herramientas tienen a su alcance para aprovechar esta oportunidad.

Sesiones prácticas y propuestas

Durante estos dos días, a través de ponencias impartidas por **Rafael Mesa** y **Jacobo Calvo**, los asistentes han obtenido la base teórica para, posteriormente, celebrar sesiones prácticas basadas en el estudio de casos y en la dinámica de roles de las que extraer conclusiones de mejora y líneas de trabajo. De este modo, y tras emular un consejo escolar y una asamblea de padres, los representantes de las AMPA de Andalucía han planteado la necesidad de que se organice una mejor coordinación entre las familias, mediante reuniones de madres y padres o de sus propios delegados dentro del aula para que los representantes en el

consejo escolar pueden desarrollar una labor previa que derive en propuestas concretas de mejora acordes a las necesidades y la situación del centro educativo.

Entre las necesidades detectadas en los grupos de trabajo o por experiencia propia, las familias también consideran acertadas otras medidas como la organización de cursos para incentivar la participación de padres o el empleo de herramientas digitales que sirvan para construir y mejorar la comunicación dentro de este colectivo. Es más necesaria que nunca una ley que regule su participación dentro de las escuelas públicas y evite que el desarrollo de normativas como la Lomce antepongan el antojo político al derecho constitucional que tenemos las familias de intervenir en el control y la gestión de los centros financiados con fondos públicos.

En Andalucía se entiende la participación e implicación de las familias desde los primeros años de escolarización como una cuestión estratégica para mejorar el aprendizaje del alumnado y desde la Consejería se han venido poniendo en marcha en colaboración con la Codapa proyectos hoy consolidados como la elección en cada aula de la figura de los delegados de padres, las comunidades de aprendizaje, el portal Escuela de Familias, la firma de compromisos educativos y de convivencia o la labor de formación al profesorado, a los departamentos de centro, a los equipos de orientación, a las ampas y consejos escolares.

Ante una ley que limita considerablemente la participación de toda la comunidad educativa en los consejos escolares, estoy firmemente convencida de que tenemos que hacer todos los esfuerzos posibles para blindar nuestro modelo educativo basado en la inclusión, la equidad y la calidad.

El psicólogo responde

María Jesús Rodríguez Gil

Ilustre Colegio Oficial
de Psicología
DE ANDALUCÍA ORIENTAL

¿Somos capaces de motivar a nuestros hijos?

► Los niños aprenden mucho más de lo que ven en sus modelos de referencia (padres-tutores) que por las instrucciones verbales que reciben. Con esto quiero decir que, si formamos parte de su círculo de referencia, debemos ser los primeros en dar ejemplo.

No podemos pedir que realicen sus deberes mientras lo hacemos «tirados» en el sofá. Tampoco se trata de actuar como si de una película se tratara. Sino de que se pida de forma sincera, sentándonos a su lado, explicándoles lo bien que nos sentimos de ayudarle y lo bien que se siente uno cuando va consiguiendo sus objetivos y va creciendo como persona.

Debemos proporcionar unas buenas condiciones de estudio, crear un espacio adecuado que garantice un buen clima de trabajo, éste debe ser sencillo, limpio, libre de distractores, con espacio suficiente para poder realizar las tareas de manera cómoda.

Marcar objetivos concretos y crear unas pautas sencillas y concisas para su correcta consecución; mantener unas expectativas razonables y transmitir ilusión, constancia y feedback (devolver información sobre los resultados conseguidos. Sirve tanto para felicitar por los logros conseguidos, como para poder realizar cambios en aquellos aspectos que se necesiten), así como recompensar, ¡porqué no!, eso sí, en su justa medida y siempre por el trabajo bien hecho.

Muy importante es reconocer también sus esfuerzos aunque no se consigan los resultados esperados. Animando a seguir luchando día a día para crecer.

Fiesta de la Primavera en el colegio Parque Clavero

LA OPINIÓN MÁLAGA

El colegio Parque Clavero de la capital malagueña acogió en abril su ya popular Fiesta de la Primavera, un evento lúdico que se celebra anualmente en este centro promovido y organizado por la Asociación de Madres y Padres Jacaranda y en el que participan representantes de toda la comunidad educativa.

La jornada comenzó por la mañana con encuentros de fútbol amistosos entre los equipos de Parque Clavero y el colegio de las Teresianas. A partir de media mañana, los más pequeños pudieron entretenerse en un

castillo hinchable y con los pinta caras. Mientras, los mayores realizaron demostraciones de Aloha Mental Arithmetic, ajedrez y Lego Robotix. También hubo exhibiciones de gimnasia rítmica y de baile.

En la jornada de convivencia no faltó la tradicional paella gigante, elaborada en el mismo colegio y que pudieron degustar todos los asistentes. Después, la jornada continuó con los juegos preparados para niños y padres: carreras de sacos, métele un gol a tu entrenador y la oruga. La Gran Ginkana también entretuvo a menores de todas las edades hasta bien entrada la tarde.



Un grupo de alumnas realiza una exhibición durante la jornada festiva. L.O.

IES SALVADOR RUEDA

«Madre Coraje», última obra de un curso muy teatral



Una de las obras de teatro representadas este curso en el IES Salvador Rueda. L.O.

LA OPINIÓN MÁLAGA

► @opiniondemalaga

La programación de teatro del IES Salvador Rueda para el curso 2014-2015 va llegando a su fin con la puesta en escena de *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht. Aunque en este centro no hay ningún módulo de Artes Escénicas sí que existe entre el profesorado y el alumnado un gran interés por el teatro y esto hace que cada año se estrenen tres obras de teatro con varias representaciones.

Los alumnos son los encargados de toda la preparación, incluyendo los textos, la iluminación, el vestuario... y, por supuesto, asistiendo a los ensayos por las tardes y en los recreos. Una gran labor colectiva en la que se unen alumnos, profesores y familias. Además, el AMPA del centro colabora económicamente para financiar las obras.

Pero no se trata sólo de una experiencia lúdica, sino que tiene un alto componente educativo. «Los alumnos tienen que realizar una lectura comprensiva de los textos para poder ponerse en la situación del personaje, dejar de ser ellos mismo por un tiempo e intentar entender las emociones y reflexiones de otros, memorizar el papel, trabajar en equipo fuera del aula

y en su tiempo libre, desarrollar habilidades sociales y afrontar los retos que esta actividad plantea. Incluso las relaciones profesor/alumno se ven reforzadas», aseguran desde el Salvador Rueda.

En cuanto a la vertiente artística, el teatro potencia la expresividad de los alumnos «y les aleja por unos minutos del móvil y del ordenador».

Además, tiene un importante efecto motivador, ya que los alumnos se sienten recompensados al recibir las risas y el aplauso de sus compañeros y profesores. Por otra parte, el alumnado que asiste como público también sale ganando al ser a partir de ahora «menos reacio a asistir a funciones teatrales, dándoles la oportunidad a muchos de ellos de disfrutar por primera vez en su vida del teatro».

Este curso, el Salvador Rueda ha acogido la presentación de las siguientes obras: *Teatro en un acto*, dirigida por el profesor José Luis Gutiérrez y representada por un grupo de alumnos de 4º de ESO; *Besos para la Bella Durmiente*, dirigida por el profesor Rafael Cledera y representada por alumnos de 3º y 2º de ESO; y *Madre Coraje*, dirigida por el profesor Pedro Olalla y representada por alumnos de prácticamente todos los cursos e incluso antiguos alumnos. De cada una se han hecho varias representaciones.

Estudiantes y científicos comparten conocimientos en el V Congreso PIISA

LA OPINIÓN MÁLAGA

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga acoge mañana jueves el V Congreso PIISA, con los resultados del Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria en Andalucía.

El presidente de la European Educational Research Association, Leif Moos, junto a la vicerrectora de Investigación de la UMA, María Valpuesta, el coordinador institucional del CSIC en Andalucía, Francisco Javier Pérez Cáceres, y el decano de Ciencias de la Educación, Francisco José Murillo, inaugurarán el congreso a las 10.00 horas.

Posteriormente, tendrá lugar la presentación de los proyectos realizados por los alumnos durante este curso junto a investigado-

res del CSIC y de la Universidad. Los asistentes podrán conocer los resultados de trabajos sobre temas tan variados como los campos magnéticos, los polímeros, la erosión hídrica o nuevas técnicas en el cultivo del trigo.

Participarán alumnos de varias provincias andaluzas de los IES Pedro Espinosa, Isacc Albéniz, Camilo José Cela, Marín Rivero, Álvarez Cubero, Juan Ciudad Duarte, Itaca, Camilo José Cela, Belén, Miguel de Cervantes, Virgen de Gracia, Ilíberis, Zaidín-Vergeles, Francisco Ayala, Fidiana, Chaves Nogales, Juan de la Cierva, Divina Pastora, Bezmiliana e IES Los Olivos.

Este proyecto tiene el objetivo de que los alumnos aprendan el método científico de forma práctica y conozcan los laboratorios y como trabajan en ellos los investigadores.

Un Seat nuevo para el Ave María

L.O.



LA RED SEAT ESPAÑA ha entregado a las Escuelas Ave María de Málaga un vehículo nuevo, modelo Seat Ibiza, así como una serie de manuales técnicos para la realización de las prácticas de sus alumnos de Automoción y Electromecánica. Seat, a través de su concesionario Automóviles Rueda, colabora desde hace años con las Escuelas del Ave María con la presencia de los alumnos del módulo de Formación en Centros de Trabajo en dicho concesionario. Además, parte de la plantilla de Seat está formada por antiguos alumnos del Ave María.

MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

► Pedagogo. CEP. Málaga
@quiquesr



Apuntes

Hastiado de soportar la incoherencia entre lo que sus profesores decían sobre cómo afrontar la docencia y lo que realmente hacían en clase, un estudiante de magisterio definió la didáctica como «el proceso por el cual la información que está en los papeles del profesor se transfiere a los papeles del alumno sin pasar por la cabeza de ninguno de los dos». Esta definición, tan descarada como acertada en demasiados casos, refleja la esencia de una pedagogía bulímica, que propone memorizar palabras textuales mediante un atracón previo al examen y vomitarlas sin escrúpulos en la susodicha prueba. Para constatar su eficacia basta con

releer los viejos apuntes, ¿qué recuerdas de todo aquello?

Esta pedagogía tóxica se fundamenta en argumentos de un mundo condicionado por la revolución industrial, que demandaba competencias basadas en la repetición de tareas y la imitación de procedimientos. Un mundo que ya no existe. He ahí la toxina, el veneno pedagógico que tan acertadamente identifica John Dewey al advertir que «si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñábamos ayer, les estamos robando el mañana».

El «bloc de intereses» es una de las muchas alternativas a los apuntes tradicionales. Este recurso también implica registro de información, pero con una importante diferencia: cada persona elige lo que anota, y solo anota aquello que le resulta interesante. No todos tenemos que aprender lo mismo. Ni siquiera aprendemos lo que el profesor propone. Como plantea el pedagogo José Libâneo, es el procesamiento personal, vinculado a variables de interés y utilidad, lo que determinará qué guardamos en nuestra «mochila personal» a partir de lo

que sucede en clase.

Para un devoto de los apuntes no es fácil la renuncia. Este recurso solo es la punta de un iceberg que esconde toda una ideología educativa. Adoptar estrategias como el bloc de intereses conlleva asumir cambios trascendentales: no dictar apuntes y replantear las clases, dejar de fundamentar la evaluación en la capacidad para retener información... En definitiva, enseñar de forma diferente a como nos enseñaron. Ese es el grito de auxilio de aquel futuro maestro en una carrera con más sombras que luces sobre cómo educar.



Entre números anda el juego. Olimpiadas matemáticas



GEMELOS Y TRILLIZOS

En Matelandia se conocen como gemelos a dos números primos cuando entre ellos sólo se interpone un número par, como ocurre, por ejemplo, con los números 17 y 19. Se tiene conocimiento que existe gran cantidad de números gemelos. Escribe todos los primos gemelos que sean menores a 100.

Igualmente se está investigando la existencia de trillizos (tres números primos consecutivos y entre ellos sólo tendrían intercalados dos números pares). Entre los cien primeros números han encontrado un trío de trillizos, ¿cuáles son los números primos que la integran? ¿Qué ocurriría si continuásemos la búsqueda entre los mil primeros números?

Solución

~¿Cuáles son los primos gemelos y trillizos menores que 100?

~Escribamos los 100 primeros números en una cuadrícula y busquemos los números primos que hay

	2	3		5		7		
11		13				17		19
		23						29
31						37		
41		43				47		
		53						59
61						67		
71		73						79
		83						89
						97		

Los 25 números no eliminados son primos

Hay 8 parejas de primos gemelos entre el 1 y el 100:

	2	3		5		7		
11		13				17		19
		23						29
31						37		
41		43				47		
		53						59
61						67		
71		73						79
		83						89
						97		

(3,5) (5,7)

(29,31)

(41,43)

(59,61)

(71,73)

1 no es primo

Eliminemos el 1

2, 3, 5 y 7 son primos
Los múltiplos de 2, 3, 5 y 7 no son primos

Eliminemos los múltiplos de 2, 3, 5 y 7

Hay 1 único trío de primos trillizos entre el 1 y el 100:

(3,5,7)

Si continuamos la búsqueda entre los 1000 primeros números, ¿cuántos primos trillizos habría? La única solución es:

(3,5,7)

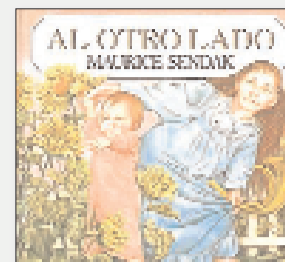
Si existiera otro primo trillizo de la forma (a,c,e) ⇒ entre "a" y "e" existirían 5 números naturales consecutivos, donde necesariamente al menos uno debería ser múltiplo de tres. Llamémoslos a-b-c-d-e. Ni "a", ni "c", ni "e" pueden ser múltiplos de tres ⇒ de lo contrario, no serían primos trillizos.

"b" no es múltiplo de 3 ⇒ si lo fuera, también lo sería e, que es b+3.

"d" no es múltiplo de 3 ⇒ si lo fuera, también lo sería a, que es d-3.

Es imposible encontrar tres primos trillizos que no sean ninguno múltiplo de 3

Libros

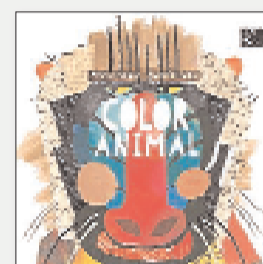


MAURICE SENDAK

Al otro lado

KALANDRAKA, 2015

► «Al otro lado» es el tercer título de la trilogía de cuentos oníricos y sobre los sentimientos de la que forman parte «Donde viven los monstruos» y «La cocina de noche». «Es básicamente la historia de mí y mi hermana», ha dicho Sendak sobre esta obra publicada en 1981.



MAYA HANISCH/ AGUSTÍN AGRA

Color Animal

KALANDRAKA, 2015

► Las habilidades, costumbres y curiosidades de una treintena de animales terrestres, acuáticos o voladores, representados con la técnica del collage y un llamativo tratamiento cromático.



LAURA FORCHETTI

Donde nace la noche

KALANDRAKA, 2015

► El VII Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños nos transporta al cielo nocturno de la Pampa. Versos para estar en armonía con la naturaleza y el cosmos. Un canto a la naturaleza, con Emily Dickinson como fuente de inspiración.



ARIANNA PAPINI

¿Quién falta?

KALANDRAKA, 2015

► La deforestación, el recalentamiento del planeta, el furtivismo, la contaminación... El ser humano llevó a la extinción a muchas especies. Este libro poético recoge el testimonio de algunos animales que jamás volverán a volar, nadar, correr.